

L'Académie des César présente

LES NUITS EN OR

50
CÉSAR

2025



LES MEILLEURS
COURTS MÉTRAGES
MONDIAUX DE L'ANNÉE

26 · 27
JUN 2025
PROJECTIONS
GRATUITES !

UGC ODÉON

124 boulevard Saint-Germain Paris 6^e

TITRAFILM
PARIS 1933
90 years

CANAL+

SPAR

leuf

TARBET

USC

ACADEMIE-CINEMA.ORG    #CÉSAR2025

LES NUITS EN OR ²⁰²⁵

FONT ESCALE DANS VOTRE VILLE

Chaque année, à l'instar de la Cérémonie des César qui a eu lieu le vendredi 28 février 2025 à l'Olympia, des Académies de cinéma du monde entier récompensent un grand nombre de courts métrages.

L'Académie des César a tenu à promouvoir l'existence de ces films en France et à l'international à travers un programme unique : Les Nuits en Or, qui rassemble des courts métrages, venus de tous les horizons, lauréats de l'équivalent du « César » dans l'Académie de Cinéma de leur pays (Oscar, Goya, Bafta, David di Donatello...).

Véritable photographie du cinéma émergeant, Les Nuits en Or vous invitent à un voyage dans la diversité des cultures du monde, à la découverte des réalisateur-riche-s de demain.

Découvrez en salles un focus sur 6 films parmi les meilleurs courts métrages qui ont été récompensés dans l'année !



LES ACADÉMIES QUI ACCUEILLENT LES NUITS EN OR



PROJECTIONS à l'UGC ODÉON

salle 2

JEUDI 26 JUIN

17h30 : PROGRAMME 1

19h30 : PROGRAMME 2

21h30 : PROGRAMME 3

VENDREDI 27 JUIN

17h30 : PROGRAMME 4

19h30 : PROGRAMME 5

21h30 : PROGRAMME 6

UGC ODÉON

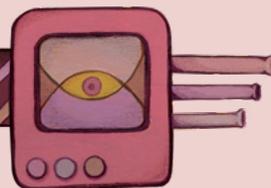
124 boulevard Saint-Germain,
Paris 6^e

 Odéon (lignes 4, 10)

 58 / 63 / 70 / 86 / 87 / 96

Entrée gratuite dans la limite des places
disponibles.

Réservation recommandée



LES FILMS

Films projetés en VOSTFR





PROGRAMME 1

durée totale : 1h50

par ordre de projection

 18 min



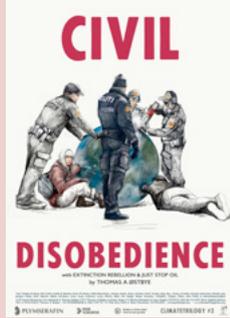
WHERE NO SHIPS GO

GOPO 2024 DU MEILLEUR COURT MÉTRAGE
Roumanie

Réalisé par : Vlad Buzăianu

Une tempête familiale et une tempête en mer vont, au même moment, déclencher un changement radical dans la vie de deux jeunes frères. L'un se tourne vers le monde fantastique de l'enfance tandis que l'autre peine à s'y raccrocher.

 40 min



CIVIL DISOBEDIENCE

AMANDA 2024 DU MEILLEUR COURT MÉTRAGE
Norvège

Réalisé par : Thomas Østbye

Qu'est-ce qui amène des personnes ordinaires à utiliser la désobéissance civile contre l'état et des entreprises puissantes ? *CIVIL DISOBEDIENCE* nous plonge au cœur des actions menées par les militants d'Extinction Rebellion et de Stop Oljeletinga.

 9 min



FISH RIVER ANTHOLOGY

JUSSI 2025 DU MEILLEUR COURT MÉTRAGE
Finlande

Réalisé par : Veera Lamminpää

Le supermarché approche de sa fermeture et les derniers clients font la queue pour leur tour au rayon poissonnerie. L'attente offre une chance à une réflexion existentielle et à une petite chanson surréaliste.

 21 min



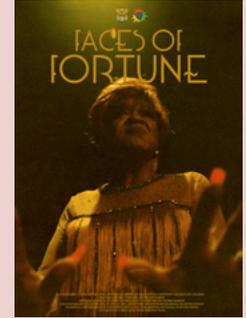
ROCK, PAPER, SCISSORS

BAFTA 2025 DU MEILLEUR COURT MÉTRAGE
Royaume-Uni

Réalisé par : Franz Böhmer

Ivan et son père gèrent un hôpital de fortune en première ligne de la guerre en Ukraine. Ils sont mis à l'épreuve lorsqu'un peloton de soldats s'approche de leur bunker.

 22 min



FACES OF FORTUNE

SAFTA DU MEILLEUR COURT MÉTRAGE DOCUMENTAIRE
Afrique du Sud

Réalisé par : Jessie Jinn

Dans les années 1970, malgré les lois de l'Apartheid, Terry Fortune est devenu l'une des premières drag queens d'Afrique du Sud. Légende dans le milieu du théâtre au Cap, il a ouvert la voie à de nombreux artistes et performers au cours des 30 dernières années. Aujourd'hui, des années plus tard, il prend le temps de revenir sur sa vie, ses multiples facettes et ses souvenirs, en racontant sa propre histoire.



PROGRAMME 2

durée totale : 1h43

par ordre de projection

 25 min



2720

SOPHIA 2024 DU MEILLEUR COURT MÉTRAGE DE FICTION
Portugal

Réalisé par : Basil da Cunha

Après une violente descente de police dans un quartier clandestin défavorisé de Lisbonne, une petite fille de 7 ans essaie de retrouver son grand frère. Pendant ce temps, un jeune récemment sorti de prison essaie de prendre un nouveau départ, loin du crime. Leurs destins se croiseront tragiquement.

 22 min



SIDE A: A SUMMER DAY

GOLDEN HORSE 2024 DU MEILLEUR COURT MÉTRAGE DE FICTION
Taiwan

Réalisé par : Wan Kin Fai

Fei recevra le plus beau cadeau d'anniversaire de sa vie s'il termine ses devoirs. C'est la promesse que lui a faite sa mère. Mais c'est le dernier jour de l'été, et Fei n'a encore rien reçu. Toute la journée, ils n'ont cessé de se disputer. En fin de journée, alors qu'il fouille dans son cartable, il tombe sur une cassette audio. Il s'agit d'un devoir scolaire oublié: enregistrer un jour d'été. Le temps presse, et Fei et sa mère décident de reconstruire leur relation en mettant en place un plan audacieux pour remonter le temps et revivre ensemble cette dernière journée d'été.

 13 min



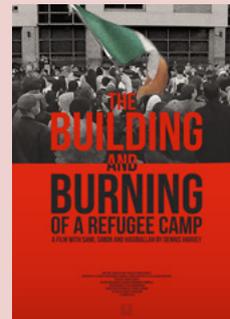
BEURK !

CÉSAR 2025 DU MEILLEUR FILM DE COURT MÉTRAGE D'ANIMATION
France

Réalisé par : Loïc Espuche

Beurk ! Les bisous sur la bouche, c'est dégoûtant. En plus, ça se voit de loin : quand quelqu'un veut faire un bisou, ses lèvres scintillent et deviennent toutes rose fluo !

 21 min



THE BUILDING AND BURNING OF A REFUGEE CAMP

GULDBAGGE 2025 DU MEILLEUR COURT MÉTRAGE
Suède

Réalisé par : Dennis Harvey

Trois hommes cherchant refuge en Irlande se retrouvent à la rue, face à une politique hostile en matière de droits d'asile, et à une montée de l'extrême-droite militante.

 22 min



FIRE DRILL

DEUTSCHER KURZFILMPREIS 2024 DU MEILLEUR COURT MÉTRAGE DE 10 À 30 MIN
Allemagne

Réalisé par : Maximilian Villwock

Un jeune Ukrainien embarque pour son premier voyage à bord d'un porte-conteneurs, mais le déclenchement soudain de la guerre vient assombrir son passage à l'âge adulte.

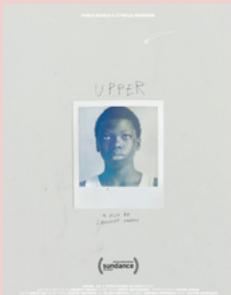


PROGRAMME 3

durée totale : 1h42

par ordre de projection

16 min



UPPER

ENSOR 2025 DU MEILLEUR COURT MÉTRAGE

Belgique

Réalisé par : Lennert Madou

En attendant qu'un astéroïde traverse le ciel, deux amis jouent dans un paysage isolé, poussés par une curieuse envie de toujours viser plus haut.

40 min



LES FIANCÉES DU SUD

CÉSAR 2025 DU MEILLEUR FILM DE COURT MÉTRAGE DOCUMENTAIRE
France

Réalisé par : Elena López Riera

Des femmes d'un âge déjà mûr parlent de leur mariage, de leur première fois, de leur rapport intime à la sexualité. Dans la répétition de ces rites ancestraux, la réalisatrice se questionne sur sa propre absence de mariage, d'enfants, et avec elle, une chaîne de relation mère-fille qui s'éteint.

14 min



WANDER TO WONDER

GOUDEN KALF 2024 DU MEILLEUR COURT MÉTRAGE
Pays Bas

Réalisé par : Nina Gantz

Mary, Billybud et Fumbleton sont trois acteurs miniatures qui jouent dans une série télévisée des années 80 pour enfants intitulée «Wander to Wonder». Après la mort du créateur de la série, ils se retrouvent seuls dans le studio et continuent à produire des épisodes de plus en plus étranges pour leurs fans.

20 min



APNEA

ARIEL 2024 DU MEILLEUR COURT MÉTRAGE DE FICTION
Mexique

Réalisé par : Natalia Bermúdez

Renata a une relation secrète avec Liliiana, son entraîneuse de natation. Un dangereux jeu de pouvoir et de domination s'installe à la source de leur passion mais aussi de leur destruction.

12 min



THE ONE WHO KNOWS

SIDABRINÉ GERVÉ 2024 DU MEILLEUR COURT MÉTRAGE D'ANIMATION

Lituanie

Réalisé par : Eglė Davidavičė

Ūla est une adolescente introvertie et anxieuse, et elle aime nager. Un matin ordinaire à son cours de natation, elle va prendre part à une aventure inattendue, au travers de laquelle elle grandira et apprendra à s'accepter, et à regarder son corps sous un nouveau jour.



PROGRAMME 4

durée totale : 1h42

par ordre de projection

 15 min

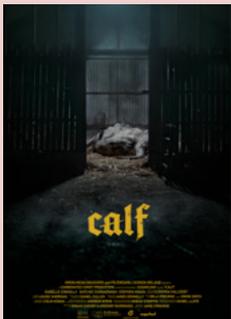
 14 min

 20 min

 10 min

 13 min

 30 min



CALF

IFTA 2024 DU MEILLEUR
COURT MÉTRAGE
Irlande

Réalisé par : Jamie O'Rourke

Calf doit prendre une terrible décision alors qu'elle découvre son père agriculteur dans un accident qui pourrait lui couter la vie.

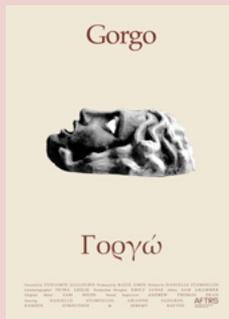


LA PERRA

MACONDO 2024 DU MEILLEUR
COURT MÉTRAGE D'ANIMATION
Colombie

Réalisé par : Carla Melo Gampert

Être fille, être mère, être chienne. Devenir femme.



GORGO

AACTA 2025 DU MEILLEUR
COURT MÉTRAGE
Australie

Réalisé par : Veniamin Gialouris

Promise par son amie Athina à un homme qu'elle n'a jamais rencontré, la jeune femme grecque Medusa traverse les mers pour retrouver son amie et son futur mari en Australie. Propulsée dans ce mariage inconnu, elle découvre bientôt un secret qui menace de briser le serment de sororité qui la liait à sa meilleure amie.



THUË PIHI KUUWI - UMA MULHER PENSANDO

GRANDE PRÊMIO DO CINEMA
BRASILEIRO 2024 DU
MEILLEUR COURT MÉTRAGE
DOCUMENTAIRE
Brésil

Réalisé par : Aida Harika Yanomami, Edmar Tokorino Yanomami, Roseane Yariana Yanomami

Une femme Yanomami observe un shaman pendant la préparation du Yäkoana, la nourriture des esprits qui permet aux shamans d'entrer dans l'autre monde.



COUNTERPUNCH

AMAA 2024 DU MEILLEUR
FILM D'ANIMATION
Afrique

Réalisé par : Rodney Williams

Adala, une ancienne championne de boxe ayant souffert d'une blessure à la tête quasi-mortelle, doit faire face à son plus grand défi jusqu'à présent : faire un ultime sacrifice et retourner sur le ring pour rembourser ses dettes et protéger sa famille, ou tout arrêter dans un grand coup d'éclat.



YURIM

BLUE DRAGON 2024
DU MEILLEUR COURT MÉTRAGE
Corée du Sud

Réalisé par : Song Ji-Seo

Yurim tente tant bien que mal d'aider Sunmi à financer l'avortement de celle-ci.

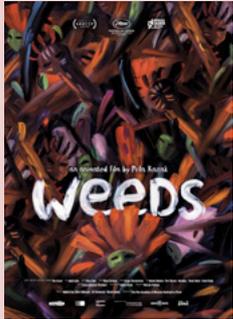


PROGRAMME 5

durée totale : 1h47

par ordre de projection

14 min



PLEVEL (WEEDS)

ČESKÝ LEV 2025 DU MEILLEUR COURT MÉTRAGE ETUDIANT
République Tchèque
Réalisé par : Pola Kazak

Une jardinière méticuleuse voit ses forces et sa raison s'amenuiser dans sa lutte acharnée contre les mauvaises herbes qui envahissent sans relâche son jardin.

14 min



L'HOMME QUI NE SE TAISAIT PAS

CÉSAR 2025 DU MEILLEUR FILM DE COURT MÉTRAGE DE FICTION
France

Réalisé par : Nebojša Slijepčević

En plein hiver, un train est arrêté par des militaires. Alors qu'ils arrêtent des civils innocents, un seul homme sur les 500 passagers s'y oppose. Voici l'histoire vraie d'un homme qui ne pouvait pas rester silencieux.

15 min



MADELEINE

CANADIAN SCREEN AWARD 2024 DU MEILLEUR COURT MÉTRAGE DOCUMENTAIRE
Canada

Réalisé par : Raquel Sancinetti

Chaque semaine, Raquel, 41 ans, rend visite à Madeleine, son amie de 107 ans, dans sa maison de retraite. Elle essaie de la convaincre de sortir dehors, mais la vieille dame refuse toujours. Toutefois, Raquel ne baisse pas les bras et trouve le moyen d'entraîner Madeleine dans un voyage jusqu'à la mer. S'ensuit une aventure où se mêlent réalité et fiction, et à travers laquelle les deux amies échangeront sur la vie, la mort et la certitude qu'il y a toujours quelque chose à apprendre en cours de route.

22 min



I'M NOT A ROBOT

OSCAR 2025 DU MEILLEUR COURT MÉTRAGE EN PRISE DE VUE RÉELLE
États-Unis

Réalisé par : Victoria Warmerdam

Après avoir échoué successivement à un test captcha, Laura est obsédée par une drôle de question : pourrait-elle être un robot ?

15 min



SANS VOIX

PRIX DU CINÉMA SUISSE 2025 DU MEILLEUR FILM D'ANIMATION
Suisse

Réalisé par : Samuel Patthey

Dan est un jeune homme qui passe beaucoup de temps dans son appartement. Sa routine est toujours accompagnée de musique électronique qui passe dans ses écouteurs. Lorsqu'il sort, il se sent déconnecté du monde qui l'entoure et ne trouve du réconfort que dans les boîtes de nuit. La musique techno et les drogues le transportent dans un monde où il peut être lui-même, où il se sent libre. Un jour, il croise le regard d'un bébé qui va changer sa perception du monde qui l'entoure.

27 min



INVISIBLE BORDER

ÖSTERREICHISCHER FILMPREIS 2024 DU MEILLEUR COURT MÉTRAGE
Autriche

Réalisé par : Mark Gerstorfer

Deux policiers ont pour ordre d'expulser une famille albanaise sans titre de séjour. Alors que la situation s'envenime, cette nuit laissera une trace indélébile pour toutes les personnes impliquées.

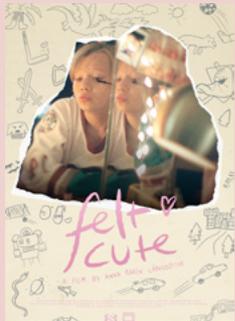


PROGRAMME 6

durée totale : 1h45

par ordre de projection

 15 min



FELT CUTE

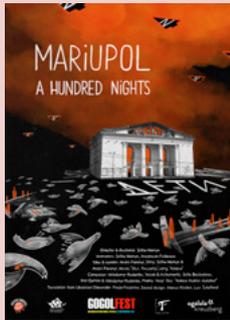
EDDA 2024 DU MEILLEUR COURT MÉTRAGE

Islande

Réalisé par : Anna Karín Lárusdóttir

Breki, 11 ans, est en conflit permanent avec sa grande sœur, pourtant il ne recherche que sa validation. Un jour, alors qu'elle est sortie, Breki fouille dans ses vêtements et son maquillage, et laisse sa chambre en désordre. Quand sa sœur rentre avec ses parents, une série d'événements aboutira à une confrontation attendue depuis longtemps entre le frère et sa sœur.

 7 min



MARIUPOL. A HUNDRED NIGHTS

GOLDEN DZIGA 2024 DU MEILLEUR COURT MÉTRAGE D'ANIMATION

Ukraine

Réalisé par : Sofiya Melnyk

À Marioupol, une petite fille se réveille au son des explosions et tente de survivre aux premiers jours de l'invasion totale de l'Ukraine par la Russie. Des années plus tard, alors devenue une femme âgée, cette fillette d'autrefois revient à Marioupol et se souvient de tout. Ce film est dédié à Marioupol, à ses défenseurs et à tous les enfants qui ont souffert ou perdu la vie lors de l'invasion russe en Ukraine.

 34 min



THE CHAOS SHE LEFT BEHIND

IRIS 2024 DU MEILLEUR FILM COURT MÉTRAGE ÉTUDIANT

Grèce

Réalisé par : Nikos Kolioukas

Anna sent sa vie lui échapper. Un ticket d'entrée pour une école de musique à Paris pourrait être sa dernière chance de réaliser son rêve. Mais son père, alcoolique et autodestructeur, met tout en péril.

 29 min



SEMILLAS DE KIVU

GOYA 2025 DU MEILLEUR COURT MÉTRAGE DOCUMENTAIRE

Espagne

Réalisé par : Carlos Valle Casas et Néstor López Ferreira

Au Kivu, République Démocratique du Congo, des femmes victimes de viols collectifs par les guérilleros de la région, font face au dilemme d'accepter les enfants qu'elles ont mis au monde à la suite de ces crimes.

 20 min



WILD CHILD

ROBERT 2025 DU MEILLEUR COURT MÉTRAGE DE FICTION OU ANIMATION (-30 MIN)

Danemark

Réalisé par : Sif Lina Lambæk

Dans un futur proche où la nature a puni et tué tous les adultes pour n'avoir pas pris soin de notre planète, une jeune fille est confrontée au passage imminent à l'âge adulte lorsqu'elle a ses premières règles.

MERCI !

LES AYANTS DROIT DES FILMS

La Distributrice de films / Manifest / Marvin&Wayne / MAUR film / Miyu Distribution / Wan Kin Fai

LES PARTENAIRES

TITRAFILM (Partenaire Technique de l'Académie), Sophie Frilley, Stéphane Chirol, Sylvain Favier, Pierre Hallynck et toute l'équipe technique

LES PRESTATAIRES

EST IMPRIM, Juliette Pauly / MANUFACTURE DES DEUX-PONTS, Laurent Caillat, David Laurent / MÉDIATRANSPORT, Gaëlle Blochet / Liz Huguet (affiche)

SOUTIEN MÉDIA

BREF, Christophe Chauville, Liza Narboni, Florette Grimault / CANAL+, Alexia Veyry / SENS CRITIQUE, Guillaume Boutin, Agathe Boncompain / TARGETT, Christophe Brangé

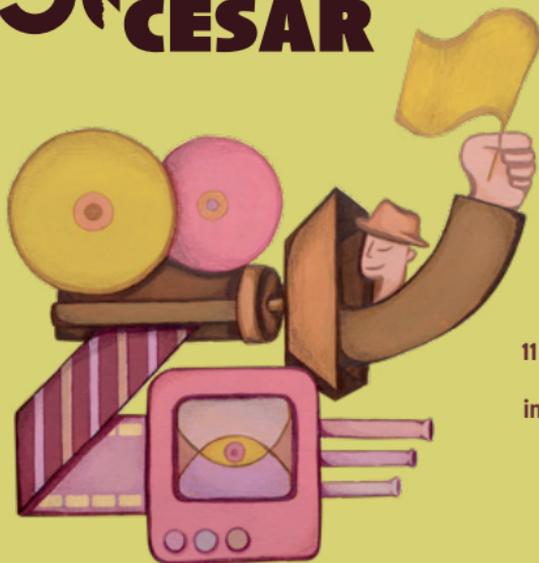
SOUTIEN AUX NUITS EN OR

GRUPE UGC, Maxime Schmidt / UGC ODÉON, Valérie Mougin / L'AGENCE DU COURT MÉTRAGE, Amélie Chatellier, Clément Bigot, Amélie Depardon

LES ÉQUIPES DE L'ACADÉMIE

Cécile Bossard, Grégory Caulier, Samuel Faure, Kenza Manach, Rose Merville, Claire Prénat, Élodie Saura, Maria Torme

50 CÉSAR



ACADÉMIE DES CÉSAR

11 rue de l'Avre, 75015 Paris

+33 1 53 64 05 25

info@academie-cinema.org

academie-cinema.org

#César2025

